

الكيان الكبير

فهد بن عبدالعزيز

٤٠. قائدًا كسفيًا في الدراسة التمهيدية للشارة الخشبية

وتشارك في هذه الدورة أربعون منظمة تعليمية من بينها منظمة النخلة النورية ومنطقة الرياض والقنفذة والحريق وسراة عبيدة والمحوير والنماص والدواسر ومحاليل عسير والجوطة والعلما والعرضي والاقلاص ومنطقة ثوك ونجران وينبع ومكة المكرمة والطائف

نفسی

تتعي مؤسسة المدينة
للمصاحفة لصحرا
والادارة
استاذ
عبد الرحمن التوشى
مدير عام مدارس
التفكير النموذجية
بعدة الذى وافاه
الاجل فى لندن حيث
كان يتلقى العلاج
هناك .
والفقيد احد
رجال التعليم الذين
اعطوا المليكهم
واملاهم كل ما يمكنون
من عطاء واخلاص .
والسيرة الفريدة
تتقدم لاسرة الفقيد
باجر تعازيها داعية
الله سبحانه وتعالى
ان يلهم له وذويه
الصبر والسلوان
« انا لله وانا اليه
راجعون »

اسماء الناجحين من الكلية المتوسطة بحائل

بن حمود الدحيم : اعتمد عميد الكلية المتوسطة بجائل
بالي وفيما يلي تفتش المدينة اسماء الخريجين :

رياضيات وعلوم
 عالم حسين المبارك
 الشيخ فهد وفهد
 ششندلى ويوسف
 الخياط وسليمان

رياضيات ودين
 فتحيش فهد العنزي
 عبدالله عبدالمحسن الرشود

علوم ورياضيات
 احمد ابراهيم العليط ومحمد
 زيد الخطيب ومحمد سعود
 القمله

اجتماع بکھریا، تیوک

محمد ياسين عبدالقادر :
 إدارة شركة كهرياء تترك اجتماعا برئاسة المهندس
 هلاله القصيمى مدير عام التشغيل والصيانة بالمؤسسة
 براء ورئيس مجلس الادارة .. وقد تم بالتاجتماع
 بوضوحات الدورية على جدول الاعمال واتخذ بشأنها
 لازمة بما يكفل حسن سير العمل
 ذلك المهندس محمد امين قاسم مدير عام شركة كهرياء
 اف ان تم تحديد موعد الاجتماع القادم للجمعية
 العامة السادسة عشرة للشركة

ناحس القديم الادبي يعلن عن مسابقته الثقافية

القصيم - سعد محارب الجري :
 أعلن نادي القصيم الانبي بريدة عن مسابقاته الثقافية لهذا العام ١٤٠٧ هـ وتتمثل هذه
 مسابقات في الإبداع والثقاق والتي تشمل ثلاثة أقسام وهي مسابقات الدراسات الادبية وتمثل
 في ثلاثة أقسام ومسابقة أدب النوريات ، دراسات تحليلية ، وتمثل قسمين والمسابقة العلمية
 مسابقة الدراسات الإسلامية ووضع لها شروط محددة .

ذلك للمدينة الدكتور
من فهد الهويمل رئيس
للقصصيم الادبي ببريدة
على المشاركين ارسال

ابحاثهم على عنوان نادى
القصيم الادبي او ماثولة الى
النادى في مقره بجى الصقراء
بمدينة بريدة في موعد اقضاه

اول شعبان القادم ..
واوضح الدكتور حسن بان
المسابقات هي مسابقة
الابداع الادبي وتشتمل على

مسابقة النص المسرحي
ومسابقة القصة القصيرة
ومسابقة الشعر ومسابقة
الدراسات الأدبية ومسابقات
في أدب الدوريات - دراسات
تحليلية وصفيّة - والمسابقة
العلمية تضم موضوعات عن
منطقة القصيم وهي غنية

بالحيوانات والطهور البرية
ويكتب عنها باقتضائهم مبين
امكاناتها وقدر تكيفها
مع البيئة وكذلك فوائدها
ومضارها بحيث لا تقل الكتابات
عن عشرة حيوانات.
مسابقة الدراسات
الاسلامية وتشمل دراسات
تاريخية وعلمية موجزة عن
أحد العلماء وهم عبدالله
أحمد بن محمد بن قدامة
ويحصى بن شرف التتويج
وموسى بن علي بن دقيق
وقفال اقاضي المني
الاسرة التالية كما ير

**إعلان
دورة تدريبية**

شركة الحدادة المحدودة ^{تعلن}

يتأخر بدو دورة تربية في تشغيل المكائن
 ٣ أشهر إعتلاكم : ١٤٠٧ / ٥ / ٢٥ هـ -
 والوزير في الإحتياج بهذه الدعة أن يتقدموا إلى إدارة
 الشركة بالنقطة الخامسة وذلك وفق الشروط التالية :-
 ١- يكون التقيم مدفوعه الجسدية
 ٢- تدفع من ١٢ عامًا والزيادة عن ٢٥ عامًا
 ٣- يكون حارسه على شواء الكفاءة والخافوت
 ٤- يكون مائلا للغة الإنجليزية
 ٥- أن يكون مائلا على إدارة المشاريع الهندسية والبرية والنفطية فقام إلى الإدارة
 ٦- تم قبوله في عمله
 ٧- سولي في أساطيلها بالترتيب كما تقتضي
 ٨- مدفوع في حاله من كماله
 ٩- دفع الشركة كخافته من قبلها ريال
 ١٠- سوله الشركة شأنا العمل ليرتبط بزيادة تشغيل مكائن
 ١١- بعد الماطلة التولية واتماد الدعة الترقية
 ١٢- والرواتب تمت
 ١٣٧٤٥٠٠

حديقة الشمال بالكويت

استجابة الرغبة الكثيرة بأننا : فتح حديقة الشلال في فترة الصباح طوال أيام احازة الربيع ، فسيجري استعمال الذين من الساعة الحادية عشر من صباح كل يوم مع تقديم وجبة غذاء حول البحيرة.

كَرَّةٌ تَضَامُنُ (شهر انتهاء تصفية)

[illegible]

مؤسسات التدريب .. في خدمة التنمية الاجتماعية

مبيعات الصناعات الوطنية من مليار

الى ٢٠ مليار ريال خلال عشرة اعوام



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

٦٧ مؤسسة

تعليمية

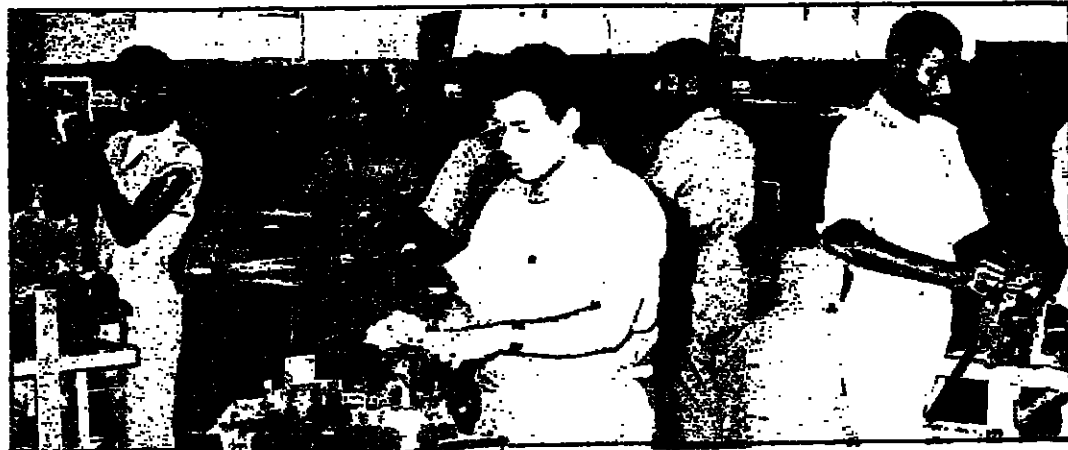
وصناعية

ينتظم بها

٢٣ الف

متدرب

بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين اولت الدولة اهتماما كبيرا بتطوير القطاع الصناعي واعادة الكوادر الوطنية للقيام باعمال التشغيل والصيانة والادارة في جميع المجالات وفق خطة تدريبية طموحة داخل وخارج المملكة وقد هدفت خطط التنمية الى زيادة مستوى المعيشة في بلادنا عن طريق تحقيق معدلات اعلى للنمو الاقتصادي وتطوير الموارد البشرية وبناء التجهيزات الاساسية مع ضمان الحرية الاقتصادية الفردية في اطار الرخاء الاجتماعي



اقبال الشباب

السعودي

على المهن يبشر

بمستقبل زاهر

بعد ان تم اعطاء لمحة سريعة وعاجلة عن المشروعات الصناعية في بلادنا هذا الى جانب العديد من اهم الاجهزة الصناعية الحكومية في كل من بترومين والتحلية والكهرباء والزراعة وغيرها .. الان الذي يتطلب اعداد الكوادر الوطنية التي سوف تساهم بالنهضة في تشغيل وصيانة وادارة هذه المشروعات الكبيرة والمعقدة والتي كلفت الدولة الكثير من المال والوقت والجهد من اجل سعادة ورفاهية الانسان السعودي .

ويسر « المدينة » ان تسلط الضوء على مدى مساهمة الايدي الوطنية الفتيه في العمل بهذه المشروعات ومهامها

الخبرات الصناعية في العمل

ان وجود الايدي الوطنية الماهرة في جميع المجالات الفنية من اهم مستلزمات التصنيع والمملكة العربية السعودية في المرحلة الاولى من حركة التصنيع كانت تواجه نقصا شديدا في توفير العمالة الفنية من ذوي الكفاءة والخبرة وعلى دراية واسعة بالآلات والمعدات الحديثة والفرصة الى الابداع والابتكار وتأمين المزيد من الخبرات الصناعية اخذت المملكة بتسهيل اجراءات استخدام الخبرات الاجنبية وذلك بتوسيع نطاق التعاون الفني مع الدول المتقدمة صناعيا .

هذا بالإضافة الى انفتاح اعداد متزايدة من الطلاب الى الخارج بشأن الدراسة في مختلف المجالات المهنية والفنية .

وقامت الدولة جاهدة بوضع الخطط لرفع مستوى التعليم المهني والفني وتوسيع نطاقه في الداخل .. وتم فتح العديد من معاهد التدريب المهني والمعاهد الصناعية والكليات التقنية المتوسطة بالرياض والمعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض وغيرها من المعاهد الاخرى والتي

تقوم بتعليم الطلاب على المجالات الفنية الشاملة .. لان بلادنا ولله الحمد تمر بمرحلة من التطور السريع والنهضة الكبيرة في جميع القطاعات الصناعية والاقتصادية والاجتماعية ونظرا لان المملكة في هذه المرحلة من التطور بحاجة اكثر الى الاتجاه المهني لان تنفيذ المشاريع يتطلب قوى بشرية عاملة تعتمد على سواعد الشباب السعودي .

تحقيق
صديق
على احمد



يوجد في المملكة حوالي ٢٠٠٠ مصنع وطني وقد قامت الدولة بتقديم الخدمات الكاملة وبناء التجهيزات الاساسية واعطاء الحوافز التشجيعية المعينة والمالية والمساعدات الفنية للمستثمرين الصناعيين ورجال الصناعة بالإضافة الى الاستثمار المباشر في بعض المجالات الصناعية التي تتطلب مشروعاتها تقديم خدمات كبيرة .

ومن اجل هذا الهدف انشأت الحكومة عددا من المؤسسات العامة مهمتها الاساسية تنفيذ مثل هذه المشروعات اما بصورة منفردة او بالاشتراك مع القطاع الخاص .. ومن هذه المؤسسات مؤسسة بترومين حيث انتقل نشاطها الصناعي مؤخرا الى وزارة الصناعة والكهرباء وصندوق الاستثمارات العامة .

كما قامت الدولة عن طريق مؤسسة بترومين بإنشاء وتنفيذ عدد من المشروعات الصناعية الهيدروكربونية والمعدنية كان من أهمها مصنع القضبان الحديدية وشركة سافكو وشركة بترومين للزيوت والتشحيم ومصنع حامض الكبريتيك بالإضافة الى عدد من المشروعات الاخرى في جميع المجالات بكافة المدن والمناطق والقرى .

القطاع الصناعي الخاص غير البترولي

أخذ النشاط الصناعي الخاص في بلادنا يتزايد في الآونة الأخيرة بخطى سريعة في كل الاتجاهات الراسية والاقتصادية وذلك عن طريق ازدياد عدد المؤسسات الصناعية بالإضافة الى توسيع الصناعات القائمة لتساهم بانتاج كميات كبيرة من السلع وتصدير مايقضي عن الحاجة الى خارج المملكة .

رأي وزير الصناعة والكهرباء

قال معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل في كتاب المنتجات السعودية الذي صدر من



كما اوتت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اهتماما كبيرا وبالتساوية في تغطية الاحتياجات من العمالة الفنية الوطنية المدربة ذات المهارات العالية وقد حظي التعليم الفني بالاهتمام الكبير في خطط التنمية لانه يعتبر من اهم المرافق التربوية الحيوية التي تساهم في اعداد الكفاءات الوطنية الفنية القادرة على العمل بصورة فعالة في بناء صرح النهضة الصناعية والعمرانية الهادفة الى تحقيق مزيد من الرخاء والازدهار في ظل حكومتنا الرشيدة كذلك اوتت كافة الجامعات المحلية بتوسيع قطاع التعليم الجامعي بالكليات الهندسية الشاملة ودعم هذه الكليات بالمعدات والادوات الحديثة وتم تخريج المئات من المهندسين السعوديين في جميع المجالات والتخصصات بالعمل في قطاعات الدولة الصناعية



وتحتل النيا مثالي الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فقال : الشاب الفني السعودي له مسؤوليات مختلفة واول حاجة لا تطلب منه اكثر من موهبه له ومثلا لا تطلب تكلف طويلا بلطانيا ان يجري عملية عيّن وهذه فقط مقارنة بسيطة في هذا المجال والتأهيل هنا يقرن بين شغل متخرج جديد وبين العمل الفني القديم من الخارج والذي يملك الخبرة الطويلة .

والشباب السعودي بحاجة الى اعطائه الفرصة للاطلاع والمعرفة وأن الفنانين السعوديين الذين يصلون في جميع القطاعات الحكومية والصناعية ساهموا مساهمة فعالة واشتراكا كاملا في العمل وان هناك اعدادا كبيرة قامت بالمساهمة في العمل بنطاق التشغيل والصيانة بالمصانع والقطاعات العسكرية والخطوط السعودية وبترومين والتحلية ويطلقون كل ما في وسعهم .. ومحقوقا الهدف المطلوب منه بفضل الله تعالى ولا تقلقنا وصلنا الى مرحلة الانتهاء الذاتي لانه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يدرسون في ٦٧ مؤسسة تعليمية وصناعية .

ويوجد حاليا في التعليم الفني حوالي ٢٣ ألف متدرب بالإضافة الى دراسة زيادة الكليات الفنية والمعاهد التقنية للاحتياجات والتطبيقات بعد الاقبال الكبير من قبل الطلاب الذين يرغبون في الدراسة في المجالات الفنية وهذا هو يسر الانسان ويأتي في وقت مناسب لدعم هذه المشروعات الكبيرة التي تقفها الدولة بالكفاءات الوطنية .

والمسألة هي مسألة وقت ونحن لا نزال في بداية عمر التقنية والادوات التي نفتحت الحكومة في فترة قصيرة ولقياسها مما يحتم على الفن السعودي بذل الجهد واستغلال الامكانيات وفرصة التدريب التي وفرتها الدولة في مختلف المعاهد والكليات الصناعية .

ويضيف الدكتور عبدالوهاب عطار : وإذا نظرنا الى الماضي نلاحظ ان اول

مركز تدريب تم انشاؤه بالرياض عام ١٣٨٣ هـ وكان عدد الدارسين في المعهد الصناعي بجدة عند بداية تدريبه حوالي ١٠٠ طالب .

والآن وبعد التوسع الكبير خلال فترة محدودة نلاحظ مدى التطور الذي حققت به كافة معاهد التدريب والاقبال من قبل الشباب السعودي .

واضاف معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بان الاهتمام بالمتخصص البشري على قمة استراتيجيات خطط التنمية المتوالية حيث خص التعليم بمختلف قطاعاته بتصميم وافر من الاعمال والخدمة

لايجاد قوة وطنية قادرة على الاستجابة لمتطلبات التنمية الطموحة في المملكة وملاحظة التطور التقني الذي يعيشه العالم .

واشار معاليه الى ان المؤسسة تعمل على توفير كل الامكانيات لانتاج كليات تقنية في كل من جدة والمعلم وبريدة وسوف تبدأ الدراسة في هذه الكليات اعتبارا من العام الدراسي القادم .

وان افتتاح هذه المراكز سوف يساهم بان الله ووفقا جديدة في برامج التعليم الفني والتدريب المهني تمكنها من تحقيق اهدافها والمشاركة الفعالة من طلبة احتياجات المملكة المتزايدة من التجهيزات الفنية المؤهلة والاعداد الصناعية بالايدي الفنية الوطنية المؤهلة تأهيلا علميا وعمليا في جميع المجالات الفنية المطلوبة في هذه المرافق .

ثم تحدث النيا المهندس محمد نعيم مغلوي قائلا بان العامل الفني والفني السعودي يملك مقومات الابداع ولكن بشرط الجدية في العمل وإدراك القدرة على تطوير نفسه وان يتعامل مع الجهاز الذي يعمل به حسب ما تقتضيه عليه وتطيقته .

ولاشك ان لدينا اعدادا كبيرة جدا من الفنيين سواء من خريجي المعاهد الصناعية والمراكز التدريبية الاخرى ولكن هم بحاجة ماسة الى الخبرة ومقتضى معلوماتهم وتدريبهم وان يكونوا عند حسن ظن هذه الاجهزة سواء كانت

حكومية او صناعية او غيرها . والعمل الفني الناجح بعد هذه الايام عملة نادرة ليس على مستوى المملكة ولكن على مستوى العالم كله .

وإذا اخذنا في الاعتبار بالنسبة للخبرة المطلوبة للعامل الوطني فنجد كما هو معروف سوف يكسب انشاء ممارسة العمل ولكن المطلوب هو استغلال الفرص المتاحة والاستفادة من ايجابيات العامل الاجنبي لانه سوف يكون في المستقبل هو البديل اذا اكتسب كفاءة ومقدرة .

كما ان هناك ملاحظة يجب ان نعرفها فان هناك استنزافا لالايدى الفنية الماهرة بالدول التي يوجد بها عدد كبير من الفنيين .. وذلك بحكم التحاقهم بالمعمل في معظم دول العالم .

لهذا فقد ركزت الدولة بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين باعداد الكوادر الوطنية للقيام بمسؤولية التشغيل والصيانة في جميع المجالات بالشروعات الكبيرة والمعقدة والتي كلفت الدولة الكثير من الوقت والمال والجهد وعلى العامل الفني مسؤولية كبيرة من اجل المحافظة عليها .

كما تحدث النيا الفني عبدالله عبدالجادر الغادسي والذي تخرج من المعهد الصناعي بجدة ويعد الآن واحدا من المختصين العاملين حيث ساهم في اختراعات وابتكار العديد من الاجهزة الالكترونية وقد تال بها براءة الاختراعات في مركز العلوم والتكنولوجيا بالبريد .. ويقول باني اشعر بالانتماء الكامل بان وظيفتي ان عز وجل لاختراع العديد من الاجهزة الفنية في نطاق الالكترونيات وغيرها حيث اخترعت جهازا لمنع السرقة واجهزة اخرى لها علاقة بالامن والسلامة وصممت محطة تحلية وقد وجدت كل التشجيع من خادم الحرمين الشريفين حيث اعطى الملك فهد بن عبدالعزيز توجيهاته الى المسؤولين في وزارة الزراعة والمياه بتقديم كل الدعم والخدمات في ان مبادرة خادم الحرمين الشريفين كان لها اطيب الاثر في نفسي وحافزا بمضاعفة الجهد والعمل .

وهذا ليس غريبا من خادم الحرمين الشريفين فهو راعي الحركة التعليمية الاولى في بلادنا الغالية .

واضاف السيد عبدالله عبدالجادر بان هناك العديد من الاجهزة والاختراعات الفنية اقوم حاليا باستكمال تنفيذها ومن أهمها جميع ثلثي اكسيد الكربون وهذا الاختراع يعد الاول على مستوى العالم لانه يعد الشغل الشاغل لكافة الصناعات العالمية .. وتجميع ثلثي اكسيد الكربون يمنع من التلوث والاحتراق ويحافظ على البيئة من العوادم الملوثة .

وانني اصنع كافة زملاتي الفنيين بالجد والاشتغال واستغلال الامكانيات التي وفرتها الدولة والعمل بجدية وذلك حرصا على مصلحة العامة وتقديم جزء ولو بسيط من الجهد في سبيل تطوير بلا الغالية التي تستحق كل الخير .



فكر معنا

- ماهو الشيء الذي يوجد في الرياض ثلاث مرات وفي القصيم أربع مرات وفي القطيف خمس مرات ؟

يوسف عبدالله محمد

العمر ١٤ سنة

القطيف

الحل : النقطة .

اختبر ذكاءك

هل تستطيع ان تكتب الرقم ٢ ثلاث مرات بحيث يكون الناتج ٢٤ ؟

الحل : ٢ + ٢ + ٢ = ٢٤

نكتة من قاريء

المدرس انكر اسم شيء يعيش في البحر ..

التلميذ : الموج يا استاذ ..

سؤال وجواب

ميم يحيى الاحمدى

الطائف

● ملغنى المعروف

المعروف هو العمل الطيب الذي يسعد به غيرك وتقال انت عليه

الطوب من رب العالمين وحسب ورضا من حوك ..

هل تعلم ؟

مساقط المياه او الشلالات تعتبر ساحة رياضة لبعض انواع من البط

الذي اذا ما وجد في منطقة مروج

فيها شلالات او مساقط مياه حتى

يعد الى الطيران الى اعلى هذه

الشلالات ويسبح فيها ويسقط معها

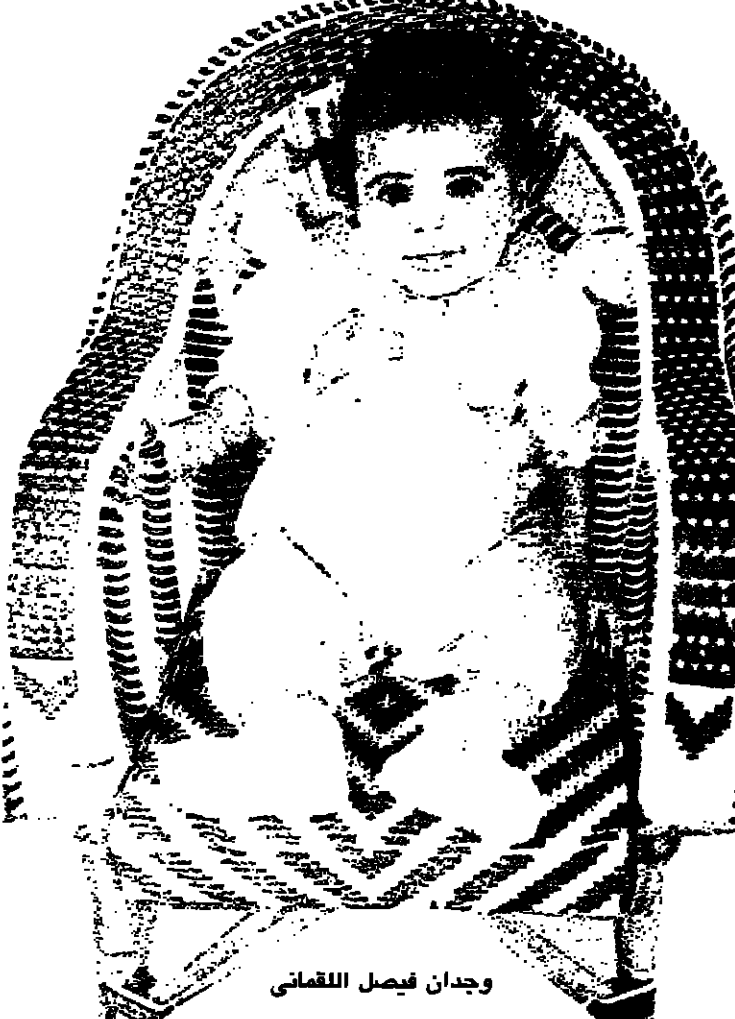
الى القاع ثم يطير مرة اخرى الى

اعلاها ويظل يكرر هذه العملية

مرات ومرات مع اصداص اصوات

يصنفها علماء الحيوان على انها

اصوات فرح وسرور ..



وجدان فيصل اللطفي

الا ان بعض الاطفال ياحبوا يعتقدون ان الاجازة هي فقط لكل هذا الذي ذكرت وهذا مفهوم خاطئ . فالاجازة يجب ان تكون اوقاتنا منظمة ايضا وفيها نشاطات اخرى عديدة كان تقوم الفتاة بمساعدة امها في اعمال المنزل واعداد الطعام وترتيب الغرف وما الى ذلك وان يقوم الفتى بمساعدة ابيه في تنفيذ بعض الاعمال التي يطلبها منه وان تقوموا جميعا ايضا بممارسة بعض الهوايات التي تميل اليها كالرسم والتلوين والكتابة والمطالعة الخ . ان مثل هذه الاعمال تنشط الجسم والعقل مما يجعلكم تتقبلون على الدراسة بعد انتهاء الاجازة بنفوس منشرحة وعقول متفتحة وحساس اكيد ليزيد من الاستذكار والتحصيل

ماما مها

اعزائى الاطفال

بصور هذا العدد من نادى الاطفال تكون اجازة الفصل الدراسي الاول لهذا العام قد ابتدأت وبالطبع لكم ان تنعموا فيها بالراحة والاسترخاء بعد فصل دراسى حافل بالجد والالتفات وامتحانات صليها الكثير من التعب والسهر والعمل المتواصل وكذلك لكم ايضا ان تطلباوا اباكم وامهاتكم ببرنامج ترفيه حافل بالفسح والزيارات والتنزه هنا وهناك .

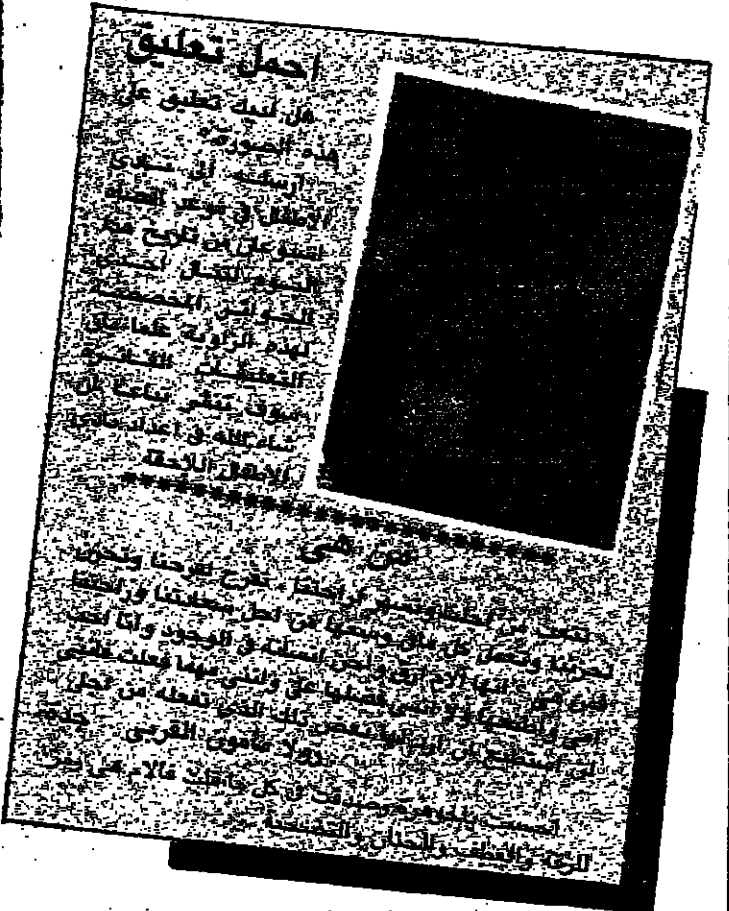


حل ماذا يأكل

طعام النحل - العصفير - الارانب - الحوت - الخروف - هي على التوالي رقيق الازهار - الجيوب - الجزر - السمك - العشب .
ارسلها الصديق : ماهر عبدالقادر محمد - جدة .
احسنت يماهر وسوف تعتبر هذه اول مساهمتك في صفحة نادى الاطفال والتي عندما يصبح عددها ستة فذلك كما هو متبع سوف تتناول ان شاء الله احدى جوائز نادى الاطفال .



اعداد : مها صالح الدين



سروة عادل موسى تهنيء شقيقها هيثم عد نجلحه



نورا وغفران طلال برويش



اريج واشواق صديق



محمد عطيل الجحدي



ابراهيم محمد الزاهد



يوسف واشماء حزام المطيري

عادل

شريفه على آل صنعاء

بنك المعلومات

الصيد بالصقور



محرط لصيد الصقور عادة بالغام

عرف العرب منذ زمن طويل فن الصيد بواسطة الصقور اما علاقة الانسان بشكل عام بالصقور فهي علاقة قديمة بدأت عندما بدأ الانسان يستخدم الصقر وغيره من الطيور الجارحة لصيد الطيور التي يمكن ان يتخذها طعاما له . وخبره الصيد بالصقور بين العرب تكاد تنقل من الاب الى الابن الا انه في الغرب يوجد الآن مدارس متخصصة في تعليم هذا الفن منها المدرسة البريطانية لتعليم الصيد بالصقور والوجود في مقاطعة كنت في انجلترا . وليس مدبر الصقور او محترف الصيد بالصقور فلانرا يحمي يديه من قبضة الصقر وهو محمول عليها ولكن العرب بصورة عامة يستعملون لهذه الغاية غطاء جلديا دائريا وهذا افضل لانه يسمح بتحديد البدين ويوفر لها في نفس الوقت الحماية المطلوبة كما يوضع غطاء اى غطاء فوق عيني الصقر لابقائه هادئا بعيدا عن التأثير بما يجري حوله ويفسر كل

اختبر معلوماتك

- ما اسم تلك الدولة الاسلامية التي تبدأ حروفها بحرفين وتنتهي بنفس هذين الحرفين وفي وسط اسمها اسم ركن من اركان الاسلام ؟

الحل : الصومال

امين حاسن الحجلي - مكة المكرمة

زهور من زجاج



موقف وجائزة

في احد ايام الاسبوع الماضي وبعد ان انتهينا من امتحان ذلك اليوم وكان في مدة الرياضيات اردنا اننا وسعيد صديق وزميل في الفصل ان نروح عن انفسنا قليلا فذهينا نتمشى في الحديقة العذبة الموجودة في الحي الذي نكن فيه ريثما يحين موعد الغداء وبذهب كل منا الى بيته لتناول الغداء ومن ثم لم نلبث في المذاكرة والاستعداد لامتحان اليوم التالي وبينما نحن نتجول في الحديقة وقفنا بجانب حوض به زهور ذات اللون الزاهي حلوة وفجأة رايت سعيدا يمد يده ليقتطف تلك الزهور الجميلة فقلت له بسرعة - لا يا صديقي سعيد لا تفعل . انك عندما تقتطف تلك الزهور فذلك تسعد بها لوحدك اما عندما تتركها في حوضها فذلك تعطي الفرصة لكي يسعد بها كل من يراها . ولقد اقتنع سعيد بكلامي هذا وعمل بنصحتي فما رايت يا ماما في موقف هذا .

امين مامون القربي - جدة

رائي ياامين انه موقف رائع تشكر عليه فالتبذات والزهور في الحدائق العذبة انما وجدت بالسعد بها كل من يراها ويتبع بمنظرها كل من يجلس بقربها وعليه فلفد فزت باحدى جوائز نادى الاطفال والتي سوف تصلك ان شاء الله على العنوان المذكور في رسالتك

رسالة الاسبوع

شكرا لرجال البريد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بعد تحية الاسلام فافتا يا ماما

مها نيدا رسالتنا بهذا السؤال

ماسبب تأخير وصول الجوائز

التي فزنا بها عن مساهمتنا في

صفحة نادى الاطفال ؟ فنحن

حتى الان لم تصلنا تلك الجوائز

بعد وتريد معرفة السبب .

امين وقيصل ورجاء حجالي

مكة المكرمة

وحيث اننا كما قد ارسلنا تلك

الجوائز بالفعل لذلك قمنا فور

استلام الرسالة بمراجعة البريد

من طرفنا وطلبنا من اهل

الاطفال المذكورين مراجعة

البريد في مكة فبين ان عدم

وضوح العنوان هو السبب وان

رجال البريد كانوا مشكورين

بيد ان جهودهم لمعرفة العنوان

الصحيح قبل ان يردوها الى

البريدية

رباعيات

- اربع احبها :

الشجاعة . الاقدام .

الاجتهاد . العمل

الجار .

رولا مامون القربي

رسم ملون

من ملفات نادى الاطفال

رسم قام بتلوينه صديق

نادى الاطفال ماجد على

العتيبي من الرياض وكان

قد ارسله في العام الماضي

ويومها احتفظنا به في

ملفات النادى ونشرنا نفس

الرسم ولكن من تكوين

اصداقنا الآخرين واليوم

ونحن ننشره نؤكد للجميع

بان كل ما ترسلونه لنادى

الاطفال من رسومات او

كتابات او تكت .. الخ

ويكون صالحا للنشر يحفظ

لدينا وينشر ولو بعد حين

او بالاصح عندما يحين

دوره .

امين مامون القربي - جدة

لايقل عويل الا اذا كان معه

رفع صوت والا فهو بكاء ..

لا يقل فري الا اذا كان عليه

صوف والا فهو جلد

لايقل مندة الا اذا كان عليها

طعام والا فيقال لها خوان

الجامعات السعودية أنشأت أقساما علمية عليا للاقتصاد الإسلامي



سعيد الحامز

يشترط في تطبيق النظام الاقتصادي الإسلامي

ان تكون ثمة نية صادقة

الاقتصاد الإسلامي والذي نشره العديد من الباحثين والدراسات كما قام بالعديد من الندوات واللقاءات الهامة . والملتقى على اهتمام بهذه القضية متعددة في مصر والباكستان وماليزيا وإندونيسيا وغيرها من البلاد الإسلامية .

ومن جانب آخر فإن الرغبة في الوصول إلى الوضع الأمثل عندما يمثل العالم الإسلامي نموذج الإسلام في كل شيء لا تأتي عدم أهمية المحاولات الجزئية العملية المتمثلة في إنشاء المؤسسات والشركات المالية والمصرفية الإسلامية ، فهي خطوة في الطريق الطويل وليد منها لثراء التجربة والممارسة العملية للنظام . ولكن الأمر الذي يجب أن ننبه إليه هو أن لا تقتنى هذه المحاولات في المجال المصرفي والبنكي وأن نلتزم أنها تستلزم مشاركة المسلمين الاقتصادية وبالتالي نلتزم عليها

ولكن اننا قلنا بالواجب . لا أن القضية أكبر من ذلك بكثير . أن النظام الاقتصادي الإسلامي لا يتحقق فقط على تحريم الربا . ولكن هناك الكثير من العناصر الهامة والضرورية التي لا تقل أهمية عن تحريم الربا (أداء الزكاة المفروضة ، الصدق في المعاملات ، تقوى الله في الأمانات .. إلخ)

والفرض والأحكام الإسلامية () واختتم بالقول أن النظام الاقتصادي الإسلامي يمثل ضرورة ما يطرحه المسلمون في حياتهم الاقتصادية فإن إيراد حياة الخير والنعمة عليهم بالإسلام وليكن شعارهم الوحيد . إلى الأمام من جديد .

أما الأستاذ محمد صلاح الدين المستاوي (رئيس تحرير مجلة جوهرة الإسلام - بتونس) فإنه يذهب بالقول إلى ما يلي : ليس من اليسر ولا من السهل الإجابة على مسألة وحيز ضيق السؤال المطروح . فصيغة نظام اقتصادي إسلامي يواجه الأنظمة الاقتصادية الإسلامية منتعبل الجوانب متعدد الوجهات ويكتسب عدة أبعاد ، ويعتمد على عدة ركائز . فالإقتصاد الإسلامي اقتصاد عقائدي لا يمكن أن ينطبق إلا مجتمع إسلامي يستلهم من شريعة الإسلام مساره وينتج عن هذه الخاصية عدة خصائص أخرى منها أن هذا الاقتصاد الاقتصادي والقانوني يتعامل مع الإنسان كما خلقه بما فيه من تطلعات ومطالب وغرائز لا يمكن كبتها ولا مبارعتها إذا أردنا العملية الاقتصادية النجاح والأمان .

يتجلى هذا بوضوح في أبحاث

ان محاولة صياغة سياسة مالية ونقدية دولية إسلامية تتماشى والقواعد الشرعية وتناسب الدول الإسلامية المعاصرة والسياسات المالية والنقدية هي أدوات هامة لا بد لكل دولة أن تستخدمها بالصورة التي تحقق أهداف الدولة الاقتصادية والاجتماعية .

كما أنه لا بد للدولة الإسلامية من سياسات مالية ونقدية تمكنها من تحقيق أهدافها الاقتصادية والاجتماعية والإنسانية . عبر تحقيق الاستقرار الاقتصادي أي منع حدوث تقلبات حادة في مستوى الأسعار وتحقيق معدل نمو اقتصادي معقول ، والتوزيع العادل للدخل والثروة . كل هذا في اتجاه مقاصد الشريعة الكلية الخمسة لحفظ الإنسان كخليفة لله في الأرض وهي حفظ النفس والمال ونمائه والعقل والنسل والدين .

فأساس الشريعة هو الحكمة وما يحقق المصلحة وسعادة الإنسان في هذه الحياة الدنيا والآخرة . ومن هنا تبدو الحاجة ملحة لأن تعمل السياسات المالية والنقدية في الدول الإسلامية على تحقيق هذا الهدف في إطار هذا المفهوم الإسلامي .

هذه بعض الخواطر التي تركتها في نفسي الندوة الأخيرة التي أقيمت بتونس حول : الاقتصاد الإسلامي والتكامل التنموي الشامل في الوطن العربي . وبالمناسبة اتجهت المدينة بالكلمة إلى أصحاب الذكر في هذا الميدان ونظم معهم ندوة مصغرة حول موضوع لا يقل أهمية عن موضوع الندوة الأصلية وهو : كيف يمكن أن نواجه النظام الاقتصادي العالمي المحفوف بنظام اقتصادي إسلامي ؟

وعلى هذا التساؤل كان رد الدكتور عمر زهير حافظ من المملكة العربية السعودية (المركز العالي لأبحاث الاقتصاد الإسلامي) كالآتي :

للاجابة على هذا السؤال لابد من توضيح بعض المعاني التي يتضمنها

سوف اعتبر أن المقصود بالنظام الاقتصادي العالمي ذلك النظام الراسمالي ، أو الاشتراكي أو الشيوعي أو من الأنظمة الاقتصادية غير الإسلامية .

ان مواجهة النظام الاقتصادي العالمي (غير الإسلامي) تتطلب أن يكون العالم الإسلامي هو النموذج الذي يمثل هذا النظام . وحتى يكون العالم الإسلامي نموذجا للنظام الاقتصادي الإسلامي فإن ذلك يتطلب أن يكون نموذجا للاقتصاد بمتاحجه الإيمانية : الاقتصادية ، السياسية ، الاجتماعية والاقتصادية .

ان النظام الاقتصادي جزء من كل . انه حلقه من حلقات متصلة متناظرة متكاملة . لا ينبغي إغفالها عن الآخر . ولا يمكن لمجتمع المسلمين أن يواجه غيره بمفهوم دون تلك المفاهيم لأن مرحلة المواجهة تبنى أن يكون المزاج الإسلامي الكامل دليلا ناضجا أمام العالم متجسدا في دولة ومجتمع وأرض ومؤسسات تدفع الوجهة الحضارية وتدعو الناس إلى الدخول في دين الله .

أما التعريف بالنظام الاقتصادي الإسلامي وبأهدافه وخصائصه ومميزاته فهو أمر مطلوب كجزء من مهمة الدعاة المسلمين وهو ليس أمرا سهلا . فلان من بين المسلمين اليوم من يشك أو ينكر أو يشكك في هذا الأمر . فحين أخرج إلى الدعوة إلى نظاما اقتصاديا داخل صفوفنا وخصوبتنا المهددة من داخلها . وهذه الدعوة . حتى تحقق أهدافها التعريفية والبنائية . لابد أن تكون على مستويين : المستوى الشعبي والمجتمعي وعليا وأرشادا وتذكيرا . والمستوى الخاص بطبقة المتخصصين ومطالب العلم وتوضيحا وتحليلا وإتقان علميا يورث الفاعلة والاستيعاب لدى المؤهلين لنقله للأخرين .

والجامعات في البلاد الإسلامية

اعداد : فريد قائد المدينة - مكتب تونس

الميدان الاقتصادي تعامل يضع في حسابه الغيب بحيث تكون الدنيا مزينة للأخرة مبتغى الفرد المسلم وبذلك إذا وضع في نفسه هذا الاعتبار فيسقط في فعل الخير والتفاني فيه والتجديد لمطموحاته رغبة فيما بين يدي الله سبحانه وتعالى . ولقد رأينا في تاريخ المسلمين من سبل أسواله على المسلم رغبة في الاجر والجزاء الأول والأخير من عند الله سبحانه وتعالى .

وللاقتصاد الإسلامي بعد أخلاقي ، وقد يقال ما دخل في الاقتصاد ؟ ولكن الأخلاق في المنافع الاقتصادية غريبة أو شرعية تستند جميعها إلى بعد أخلاقي هو سبب نجاحها وتحقيقها للمكاسب التي لا تنكر والمقصود بالاخلاق المفهوم الشامل لها المتمثل في الاخلاص والامانة والجد والوفاء واعطاء الحقوق لأصحابها وهذه المبادئ أوملاها الإسلام لكل الاعتناء به جعلها علامة الدين الصحيح فقد وردت احاديث كثيرة في هذا المعنى : الدين النصيحة . لا دين لمن لا امانة له .

هذه بعض الخصائص التي يمكن ذكرها للاقتصاد الإسلامي إذا نحن وضعنا كل هذه الخصائص في اعتبارنا عند محاولة صياغة منهج اقتصادي إسلامي يواجه التنمية الاقتصادية العالمية فالعملية صعبة تحتاج إلى تضافر جهود المسلمين على كل المستويات أفرادا ومجتمعات ومؤسسات ومؤسسات على أية حال لقد بدأنا المحاولات التي لا تخطر من تخيلنا ونحن لنستل ان يزداد البحث والدراسة والمحاولة لصياغة النظرية الاقتصادية الإسلامية ويزداد الوعي بها حتى تصبح برنامجا وعرضا بالخلافة الراشد أيوبكر الصديق الذي حارب ما بقي الزكاة وقال : والله لا فرق بين أمة الصلاة وآيات الزكاة .

هناك خاصية أخرى للاقتصاد الإسلامي تتمثل في تعامل المسلم في الدين المستاوي (رئيس تحرير مجلة جوهرة الإسلام - بتونس) فإنه يذهب بالقول إلى ما يلي : ليس من اليسر ولا من السهل الإجابة على مسألة وحيز ضيق السؤال المطروح . فصيغة نظام اقتصادي إسلامي يواجه الأنظمة الاقتصادية الإسلامية منتعبل الجوانب متعدد الوجهات ويكتسب عدة أبعاد ، ويعتمد على عدة ركائز . فالإقتصاد الإسلامي اقتصاد عقائدي لا يمكن أن ينطبق إلا مجتمع إسلامي يستلهم من شريعة الإسلام مساره وينتج عن هذه الخاصية عدة خصائص أخرى منها أن هذا الاقتصاد الاقتصادي والقانوني يتعامل مع الإنسان كما خلقه بما فيه من تطلعات ومطالب وغرائز لا يمكن كبتها ولا مبارعتها إذا أردنا العملية الاقتصادية النجاح والأمان .

يتجلى هذا بوضوح في أبحاث

والاقتالات من هذه الرابطة الخبيثة مع هذه الشركات التي تستنزف مواردها وتفرش التخلف علينا وإنه كذلك من الصعب على كل دولة عربية إسلامية على حد أن تلت من هذه القضية .

لذا فلنبدأ بالبعد الاقتصادي الإسلامي الرشيدة هي التي تجمع هذه الأمة وهي التي لابد أن تتجه إلى تنمية مصادرها الاستراتيجية والحقيقية حتى يمكن وضع قاعدة صناعية قوية تكون مصدرا لخلق

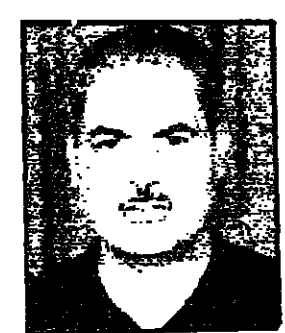
مردودها التنموي . المقصود في اعتباري بالبحث عن اقتصاد إسلامي هو الاقتالات من هذه القضية الحديثة ومن هذا النوع من العلاقة مع الدول المتقدمة . فالغرض ان يكون هناك تكامل تنموي بين البلاد العربية الإسلامية مع بعضها حتى نسد الثغرة التي تنفذ منها هذه الشركات الأجنبية والتي تعمق تخلفنا . الكل يعلم الآن ان التنمية الاقتصادية في السلم الثلاث

يمكن ذكرها للاقتصاد الإسلامي إذا نحن وضعنا كل هذه الخصائص في اعتبارنا عند محاولة صياغة منهج اقتصادي إسلامي يواجه التنمية الاقتصادية العالمية فالعملية صعبة تحتاج إلى تضافر جهود المسلمين على كل المستويات أفرادا ومجتمعات ومؤسسات ومؤسسات على أية حال لقد بدأنا المحاولات التي لا تخطر من تخيلنا ونحن لنستل ان يزداد البحث والدراسة والمحاولة لصياغة النظرية الاقتصادية الإسلامية ويزداد الوعي بها حتى تصبح برنامجا وعرضا بالخلافة الراشد أيوبكر الصديق الذي حارب ما بقي الزكاة وقال : والله لا فرق بين أمة الصلاة وآيات الزكاة .

هناك خاصية أخرى للاقتصاد الإسلامي تتمثل في تعامل المسلم في الدين المستاوي (رئيس تحرير مجلة جوهرة الإسلام - بتونس) فإنه يذهب بالقول إلى ما يلي : ليس من اليسر ولا من السهل الإجابة على مسألة وحيز ضيق السؤال المطروح . فصيغة نظام اقتصادي إسلامي يواجه الأنظمة الاقتصادية الإسلامية منتعبل الجوانب متعدد الوجهات ويكتسب عدة أبعاد ، ويعتمد على عدة ركائز . فالإقتصاد الإسلامي اقتصاد عقائدي لا يمكن أن ينطبق إلا مجتمع إسلامي يستلهم من شريعة الإسلام مساره وينتج عن هذه الخاصية عدة خصائص أخرى منها أن هذا الاقتصاد الاقتصادي والقانوني يتعامل مع الإنسان كما خلقه بما فيه من تطلعات ومطالب وغرائز لا يمكن كبتها ولا مبارعتها إذا أردنا العملية الاقتصادية النجاح والأمان .

يتجلى هذا بوضوح في أبحاث

رقيق على الدرب



يقام : ياسين ساطن

بعضهم لبعض عدو لا المتقين . سورة الزخرف الآية ٢٧ ، أما أنا وانت فاستأثروا في طريق خسرانا لا يفتقنا إلى الإيد وتروم صبيحتنا في عالم الخلود لأن الله وثق عراها بمحبته .

ان رفقاء السوء يعدي بعضهم بعضا في لع الصبر أو أقل من ذلك كالصبر الجارح يعدي قطعيا بأكمله .

ولله در هذا الشاعر الذي أجرى الله الحكمة على لسانه ولا تخلص إلى أهل الدنيا . . فان خلائق السوء تسمى ياريفقي على الدرب مستظلل الفرحه تمرنا والقبطة تملأ قلوبنا والسريور

يملأ جوانحنا كلما لاح نجم أو طلعت فجر أو اشرفت شمس فبددت بنورها دياجير الظلام أما رفقاء السوء فيتلأمون بعد فوات اللذة المعجلة والنشوة العابرة التي زينها الشيطان في قلوبهم وفي الأخره حسرة وتدامة يعيهم من الأصابع من القدم ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا . يا ليتني لبنتي لمت اتخذ فلانا خليلا لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاعني وكان الشيطان للإنسان خذولا . سورة الفرقان الآية ٢٧ - ٢٩ .

لقد شئت إحاسيسنا فسمعت . ورفت أرواحنا فسمحت في الملكوت الأعلى .

أما ما فطفت عليهم المادية فعجبتهم كفف كثيرة عن عالم الروح وغرقوا في عالم المادة يعيون من الشهوات حتى الشائلة . فاما من طغى . وآثر الحياة

د. خليل حسن

المبادئ الإسلامية الرشيدة هي التي تجمع هذه الأمة



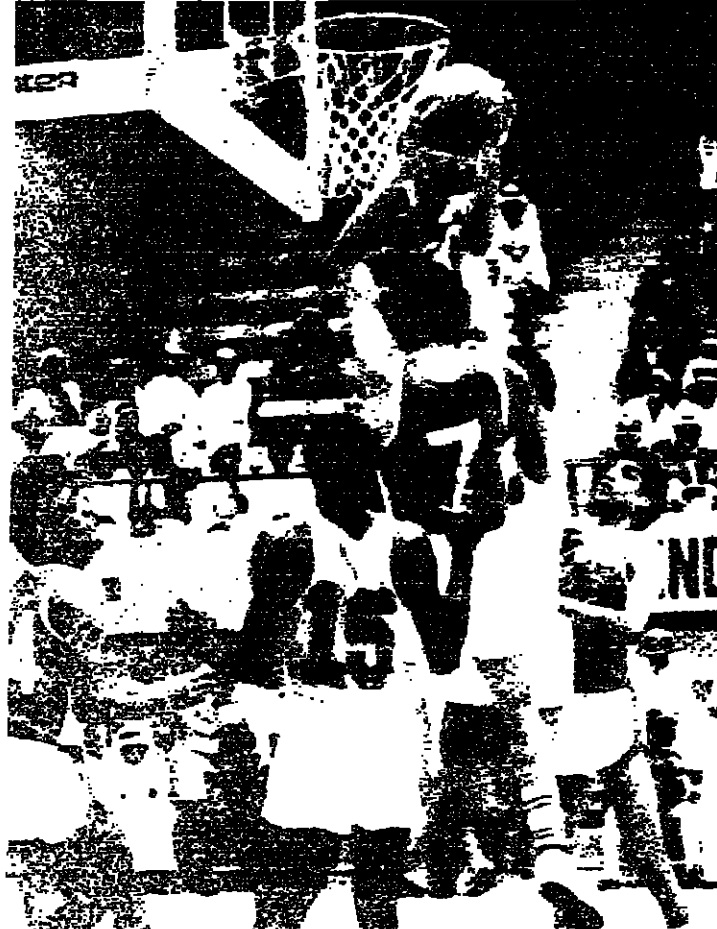
فص ٢٤ ساعة

واشنطن (الوكالات) ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) امس ان خطة القنصلتات الكروئيل ايطير نورث المساعد السابق في مجلس الامم القومي لاعداد ايران بالاسلحة تشتمل اشراك البابا يوحنا بولس الثاني .

وذكرت الصحيفة ان الادلائف الرئيسية لهذه الخطة كانت الافراج عن كل الاجانب المحجزين في لبنان وانهاء حكم القميين .

ونقلت الصحيفة عن مصادر قولها ان الهدف الاول الذي ادرجه الخطة كان هو اقامة حكومة اكثر اعتدالا في ايران . وكانت هذه الخطة موزعة في ٢٤ يناير عام ١٩٨٢ ووجدت في ملفات الكروئيل نورث .

وقالت الصحيفة ان خطة الكروئيل نورث تصورت اعداد العناصر الايرانية المعتقلة بأسلحة امريكية مقابل الافراج من المحجزين زهائن في بداية ثم بعد ذلك اشراك زعامة دينيين مثل البابا يوحنا وكريستيان ليوبيرك جون اوكونور .



دانكس في محاولة للوصول لسلة الأهلي وسيد حامد يدافع ○ السملوي رقم ٧٠، كان أبرز لاعبي الأهلي ونجم المباراة

بدأت ودية وانتهت اخوية ..

مباراة كبيرة للأهلي المصري تنتهي بفارق ثمانية أمام أحد

كان السملوي هو نجم الأهلي وتحرك جيدا تحت سلة أحد وسجل نقاطا كثيرة للأهلي رغم رقابة الشرقي له . ولم تكن نهايات الأهلي جيدة باستثناء ما كان منها ينتهي على يد السملوي حيث أهدر الفريق مجموعة من فرص التسجيل . وامتاز أداء أحد إلى جانب دقة تمريراته في النصف الأول من الشوط بقوة دفاعه وهجومه بشكل متوازن فقدم ١٢/٢٣ دقيقة . ولكن دفاع الأهلي أخذ في التحسن فشهد المراقبة على تصويبات أحد البعيدة التي خان لاعبي أحد فيها التصويب فيستقل دفاع الأهلي ذلك بنجاح لاعبي في جمع الكرات المرتدة وينطلق السملوي ويضعه فيسجل بخيت ومصطفى ناصر ويحق الأهلي بأحد قبل نهاية الشوط بأربعين ثانية ٤٥/٤٥ ثم يقدم

في الشوط الثاني غلبت التعادلات على سير المباراة حتى الدقيقة الثامنة عندما كانت النتيجة ٥٩/٥٩ . ولم يمهل الأهلي أحد كثيرا عندما تقدم أحد ٦١/٦٧ في الدقيقة ١٠ عند نزول دانكس بدلا عن عدنان عطا الله وكان تغييرا موقفا . وكان لتراجع السملوي للدفاع مراقبة الإبراهيم في انخفاض نسبة التسجيل عند الأهلي الذي عاد مجددا لتوازنه وقدم مباراة كبيرة في النصف الثاني من الشوط لمدة أسباب أولها ارتفاع مستوى دفاعه سواء في المراقبة الفردية بعيدا عن السلة للحد من تصويبات الملوك والشرقي أو في مراقبته لمنطقة الدفاعية تحت السلة عند التمرير أو بعد ارتداد الكرة من اللوحة لطلو قامة لاعبي وقوة بنيتهم . ما شاء الله . وساعد الأهلي على نجاح دفاعه انخفاض ملحوظ طرا على أداء لاعبي أحد عموما إلى جانب استمرار الشرقي على التصويب من خارج المنطقة رغم عدم توفيقه مما سهل مهمة دفاع الأهلي في الاستحواذ على الكرات المرتدة كما أسلفنا بمشاركة السملوي وبخيت . ومن قوة الدفاع يطلق الأهلي للهجوم ويصل إلى سلة أحد بشكل متتابع خاصة بعد أن كثرت تمريرات لاعبي أحد الخاطئة وان دفاع اللاعبين للهجوم وتأخر عويتهم . فتنازل ألعاب الأهلي كثير من السرعة الواضحة ويلعب الفريق على الجناحين والدخول عن طريقهما لسلة أحد أو التمرير للسملوي وسيد حامد الساطين خلف دفاع أحد بالتناوب ويرفع الأهلي الفارق إلى ١٦ نقطة في الدقيقة ١٦ ٧٢/٨٨ . وأمام ذلك لعب أحد بالدفاع الضاغط لكسر الفارق الكبير أو على الأقل انقاصه ونجح في ذلك بعض الشيء حيث أن جماعية الأهلي وامتصاصه للوقت المتبقي بالعب على الثلاثين ثانية مكنته من إنهاء المباراة لصالحه ٨٨/٩٦.

كان السملوي هو نجم الأهلي وتحرك جيدا تحت سلة أحد وسجل نقاطا كثيرة للأهلي رغم رقابة الشرقي له . ولم تكن نهايات الأهلي جيدة باستثناء ما كان منها ينتهي على يد السملوي حيث أهدر الفريق مجموعة من فرص التسجيل . وامتاز أداء أحد إلى جانب دقة تمريراته في النصف الأول من الشوط بقوة دفاعه وهجومه بشكل متوازن فقدم ١٢/٢٣ دقيقة . ولكن دفاع الأهلي أخذ في التحسن فشهد المراقبة على تصويبات أحد البعيدة التي خان لاعبي أحد فيها التصويب فيستقل دفاع الأهلي ذلك بنجاح لاعبي في جمع الكرات المرتدة وينطلق السملوي ويضعه فيسجل بخيت ومصطفى ناصر ويحق الأهلي بأحد قبل نهاية الشوط بأربعين ثانية ٤٥/٤٥ ثم يقدم

● المدينة المنورة - خالد مرشد : بعد مباراة متكافئة جدا في شوطها الأول والنصف الأول من الشوط الثاني انتهى لقاء فريق أحد لكرة السلة مع ضيفه فريق الأهلي المصري ، ثاني الدوري في مصر ، بفوز الأهلي ٨٨/٩٦ بعد أن كان الشوط الأول قد انتهى بتقدم الأهلي ٤٥/٤٦ . بدأ أحد المباراة بتشكيله الأساسي المكون من الشرقي والملوك والابو ومحسن خلف ودانكس . وبدأ الأهلي بخالد بخيت ونيل بخيت والسملوي وأحمد اسماعيل وسيد حامد . وجاءت بداية أحد قوية وسريعة تقدم فيها ٦/١١ ، ٨/١٣ في الدقيقة ٧ بدقة تمريرات الفريق ونجاح تصويباته من داخل وخارج المنطقة ومنطقة الثلاث نقاط مع بروز الابو في الارتكاز . في وقت

الكوكب والوديعه يسكران في الاتحاد

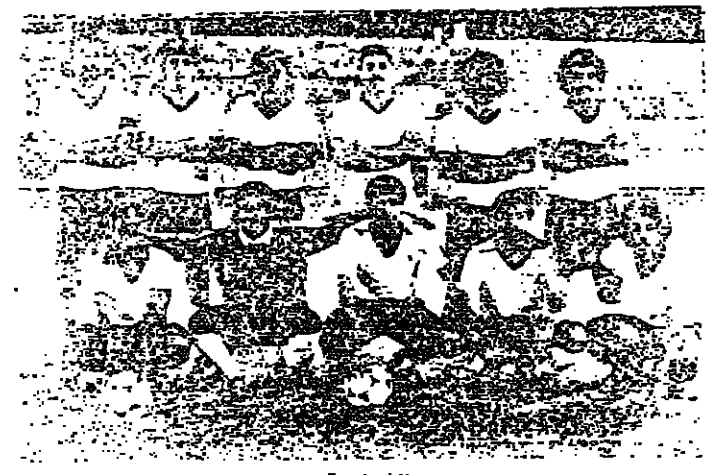
صليبخات الكويتي يهزم الريان

الدوحة (ق.ن.ا) فاز فريق نادي الصليبخات الكويتي لكرة القدم على فريق نادي الريان القطري ٢/٠ في المباراة الودية الأولى التي جرت بينهما مساء أول أمس على الصالة الأولمبية للملحقة .

وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح نادي الريان ١/٠ . وتأتي هذه المباريات التي يجريها فريق نادي الريان ضمن استعداداته للمشاركة في بطولة أبطال كأس اندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في كرة اليد التي تقام بجدة خلال الفترة من ٢٤ يناير الحال إلى الرابع من شهر فبراير القادم .

● من سعد مشيع : يصل إلى جدة اليوم فريق الكوكب لكرة الطائرة لدخول معسكر أعدائي بنادي الاتحاد خلال اجازة الربيع . وستقام خلال المعسكر العديد من المباريات الودية . المدير بالذکر أن مدرب الفريق المستر سيم جافا هو مدرب نادي الاتحاد السابق . ومن جهة ثانية يصل إلى جدة الأربعاء القادم فريق الوديعه لكرة الطائرة من ابها لإقامة مباراة ودية مع الاتحاد يوم الجمعة القادم على صالة نادي الاتحاد وقد طلب الفريق أن يكون أمام فريق شباب الاتحاد . وتأتي هذه اللقاءات ضمن استعدادات طائفة الاتحاد لاستئناف مباريات الدوري ويهدف تجربة العديد من لاعبي الفريق للاستفادة منهم في مباريات الدوري .

الليلة في الدمام كمين نهضاوي لنسف تقدم الشباب



الشباب قدم



النهضة قدم

من التعادلات إذ تعادل سبع مرات وهذا يعني أن مجموع رصيده من النقاط مازال تسع نقاط حيث تساوى مع الوحدة ويتأخر عنه بفارق نسبة الأهداف بينما يتقدم على النصر بفارق نقطتين وعلى الوحدة بفارق ثلاثة .

والفريق النهضاوي استمد خلافا مدة توقف الدوري فله مباراتين وديتين في العاصمة البحرينية المنامة واستطاع أن يهزم فريق الوحدة ١/٢ ثم حقق فوزا ثمينًا ونتيجة مماثلة في مبارات الثانية التي هزم فيها متصدر الدوري في البحرين فريق الوحدة ١/٢ بعد عروض قوية قدمها الفريق النهضاوي . بقي أن تشير إلى أن مباراة الليلة لن تكون في مامن شبابي ولا في ياس نهضاوي كما يتصور البعض . لأن المباراة صعبة بالنسبة للفريقين . ففريق الشباب يتفوق في ترابط خطوطه وقوة خط هجومه وفريق النهضة يمتلك الحساس إضافة إلى الأرض والجسم والعبارة يفوقها الحكم زيد المهنا للساحة وصالح السلامة وإبراهيم الفضيل للتماس عموما نأمل أن تخرج مباراة الليلة قوية وساخنة ونظيفة خالفة بالغبنيات

الدمام/من رضوان غشقر : يلتقي مساء اليوم بطولبي الأمير سعود بن جلوي بالخبر فريق نادي النهضة من الدمام وفريق نادي الشباب من الرياض في لقاء رسمي يأتي في ختام مباريات الأسبوع الدمام من الدوري الممتاز لكرة القدم .

يدخل فريق الشباب مباراة الليلة برصيد ١٥ نقطة وهو يحتل المركز الثالث في سلم الدوري حيث يتأخر عن فريق النصر بفارق ثلاث نقاط ويتساوى مع فريق الأهلي في النقاط ويتقدم عليه بفارق نسبة الأهداف . على اعتبار أن هجوم الشباب من أكثر فرق الدوري تسجيلًا للأهداف حيث يتساوى الشباب والنصر في التسجيل ولكن هذا يدل على أن خط هجوم الشباب حي وفعال ونهايا للفريق بفضل وجود مساعد السويلم ونائب مرزوق وخالد المعجل وسعيد زاهر والرقان وفريق الشباب يحترمون الفرق المنافسة على مراكز الصدارة ولكن عليه أن يتأكد أن فريق النهضة لن يكون اللبلة لقمة سائغة بين يديه . بل سيلقي مواجهة شديدة المراس ربما تؤدي لعرقلة مسيرته .

اما فريق النهضة فيدخل مباراة الليلة وهو يتفجر حماسا لرد اعتباره وتحسين مركزه . حيث أن المركز العاشر هو أقل بكثير من طموحات وأمال لاعبيه . وانصاره . فالفريق النهضاوي هو أقل فرق الدوري فوزا ولديه فوز واحد حتى الآن على الطلي في حين سجل الفريق اعل نسبة

في جيزان سحبت قرعة مباريات الكأس

● من اسماعيل أحمد اسماعيل

جيزان - ترأس مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع الذي تم خلاله سحب القرعة لمباريات كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وحضر الاجتماع مندوبون عن كافة اندية المنطقة وهي التهامي واليرموك والامجاد والصواري وبيش وحطين وقد ناقش الأستاذ هادي مع مندوبي الاندية كافة الامور ذات العلاقة بمباريات الكأس كما أهاب بهم على أن يبذلوا قصارى جهدهم في حق اللاعبين أن يتحلوا بالاخلاص الرياضي عند تأديتهم لمباريات الكأس وقد كانت نتيجة سحب القرعة لمباريات كأس خادم الحرمين الشريفين على النحو التالي :

في يوم الاثنين ٢٦ من الشهر الجاري يتقابل فريقا الصواري وبيش في يوم الأربعاء ٢٨ من الشهر الحالي يتقابل فريقا التهامي واليرموك في يوم الجمعة ٣٠ من الشهر الجاري يتقابل الفريقان مع الفائز من المباراة الأولى التي جمعت الصواري وبيش

في يوم الأربعاء ٦ من الشهر القادم يتقابل حطين والفائز من المباراة الثانية التي جمعت التهامي واليرموك في يوم الجمعة ٨ من الشهر القادم يتقابل الفائز من المباراة الثالثة التي جمعت الامجاد والفائز من المباراة الأولى والفائز من المباراة الرابعة التي جمعت حطين مع الفائز من المباراة الثانية وهذه المباراة يتحدد في ضوء نتيجتها بطل منطقة جيزان الذي سيقابل بطل اندية جيزان في يوم الاثنين ١٨ من الشهر القادم . وما يذكر بأن جميع مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين سوف تقام في الساعة ٣:٣٠ عصرًا وذلك على ملعب إدارة التعليم الواقع بجوار مستشفى الملك فهد على طريق جيزان أبي عريش والزروع بالضبط الطبيعي كما أن المباريات سوف تجري بطريقة خروج المغلوب .

المدينة الرياضية

في ٢ صفحات

ماذا يخشى الانصار لصدارة الاتفاق في المدينة ؟

والانطلاق للبطولة . المباراة اليوم تشهد صراعا قويا بين الفريقين على منطقة وسط الملعب فالانصار يعرف قوة وسط الاتفاق الذي يمثلته الاخوان خليفة وعبدالحليم عمر والبدين . لذلك فقد يأتي الضغط قويا على دفاع الانصار نظرا لاضطرار لاعبي الوسط للعودة للمشاركة الدفاعية وهذا بدوره قد يأتي على حساب الهجوم الذي يواجه دفاعا ليس سهلا . يعني أن مسؤولية موسى مرزوق ويوسف سيد ومن خلفهما رباعي خط الوسط ستكون كبيرة اليوم . فهل يستفيد الاتفاق من ما مر به الانصار في الفترة الاخيرة أم تكون للانصار وقفة لايتوقعها الاتفاقين ؟

الانصاريون اليوم كما استندوا من قبل وبالدات على طعنهم في المدينة أمام النصر والضباب وقلها الأهلي الذي خرج متعادلا معه . هذا إلى جانب أن الاتفاق يعرف قدرات لاعبي الانصار جيدا من خلال المباراة التي جمعت الفريقين في الدمام في الدور الأول وانتهت بفوز الاتفاق بصعوبة ١/٢ لهذا فقد استمد الاتفاق للانصار استمدادا خاصا ضمن استعداداته العام للدوري عند استئنافه اليوم . فالفريق لعب بعض المباريات لاعادية التي كان اخرها على ملعب مزروع صناعيا للتعود على اللعب عليه لكنه اليوم سيلعب على ملعب تتران وهذا يؤكد أن الاتفاق لن يفرط بسهولة بنتيجة المباراة ليواصل تصدره للدوري

وإن كان لاينقص اللاعبين أحد ما !! والفريق الانصاري اليوم لن يشهد تغييرا يذكر في صفوفه باستثناء قدده لخدمات حارسه اللامع بكر موساوي بسبب انقطاعه عن التدريب في الفترة الاخيرة مما يعني أن مشاركته اليوم غير مؤكدة وإن شارك فقد لايلعب بمستواه لانقطاعه عن التدريب .

اما نظرة الاتفاق للمباراة فهي نظرة فريق متصدر للدوري حتى الآن وطامح في البطولة التي بدأت تدخل مراحلها الحاسمة وهو بلاشك سيلعب جيدا من أجل العودة بقطنة المباراة دون النظر إلى ترتيب الفريق المقابل له والتأكيد فهو يؤمن بأن لكل مباراة ظروفها وقد يستأسد

● من خالد مرشد : المدينة المنورة : ماذا يخشى الانصار اليوم للاتفاق وهو يستضيفه على ملعب المدينة وكل منهما ينظر للمباراة نظرة خاصة يختلف فيها عن الآخر ؟ جمهوره اليوم ينظر إلى المباراة نظرة أمل وتطلع للفوز بنقطتها على أرض الواقع وليس ليحيى بعض أماله في البقاء ضمن فريق الممتاز وتجنب الهبوط للدرجة الأولى . وهو القلق الذي يعيشه لاعبي هذا الفريق منذ الأيام بعد تعدد خساراته في المباريات الأخيرة له والفرق وأن لم يخسر إلا مباراة واحدة بنتيجة ثقيلة . خمسة أهداف أمام الشباب في آخر مباراة له . فقد خسر ما خسر من مباريات بنتائج جيدة قياسا لخبرة الفريق وامكاناته

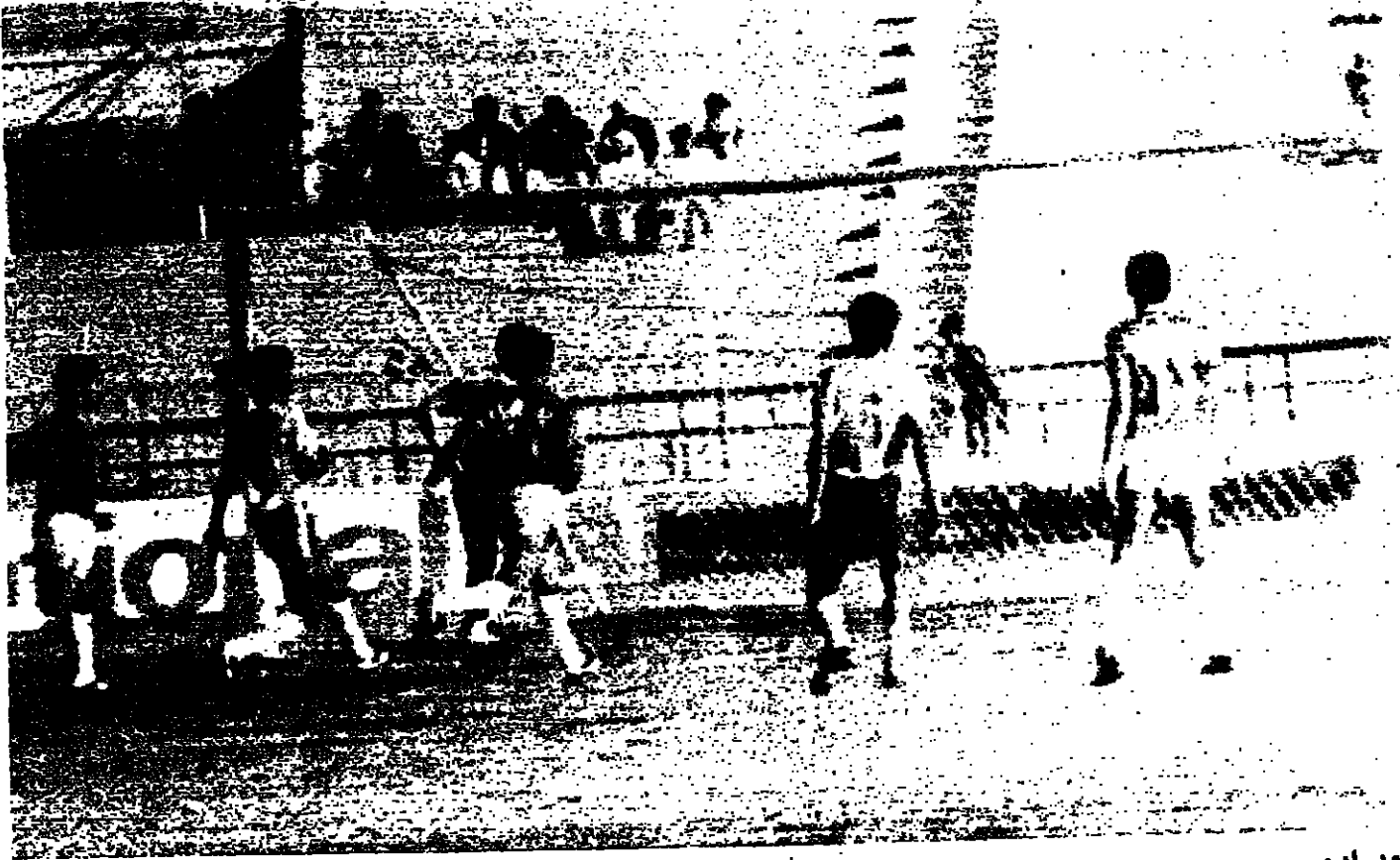
كافظمة يتصدر الدوري الكويتي

الأهلي يهزم الوكرة

الدوحة (ق.ن.ا) أقيمت مساء أول أمس منافسات الأسبوع التاسع من القسم الثاني للدوري العام للدرجة الأولى لكرة القدم وأسفرت عن فوز النادي الأهلي بـ ١/٠ في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب استاد خليفة بالنادي الأهلي . كان فاز نادي قطر على نادي الشمال ١/٤ في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب استاد سحيم بن حمد بنادي قطر .

الاول للتضامن بينما سجل الهدف الثالث لكافظمة ناصر الغانم في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني كما أحرز مبارك مرزوق الهدف الثاني للتضامن في الدقيقة ٢٦ من هذا الشوط . يبلغ رصيدها ٢٣ نقطة وجاء العربي في المركز الثاني ١٩ نقطة والكويت الثالث بـ ١٩ نقطة بفارق الأهداف والقادسية الرابع والخمسين الخامس والسابع ويحتل التضامن في دوري الدرجة الثانية اعتبارا من الموسم الثاني ١٧ نقطة . وفي الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني أحرز أيمن سلطان الهدف

الكويت (ق.ن.ا) : فوز فريق كافظمة الكويتي بطلا لدوري العام لكرة القدم الموسم الثاني على نادي التضامن بـ ٢/٠ في المباراة التي أقيمت بينهما أول أمس باستاد نادي كافظمة . وقد سجل الهدف الاول لكافظمة صالح المسند في الدقيقة ٧ من الشوط الاول وأضاف الهدف الثاني للاعب يوسف سيد في الدقيقة ١٧ من هذا الشوط . وفي الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني أحرز أيمن سلطان الهدف



تصوير : احمد ادم



تحتل في وسط الملعب من الفريقين

هدف هلالى يلغى التفوق النصر اوى

في اللقاء المنتظر..



هجمة نصرارية ضائعة

الشوط الثاني

ق ٢٧ اليوسف يلعب كرة اعتلت العارضة
ق ١٤ المصبيح يقود هجمة هلالية انتهت بيد سالم مروان
ق ٥ كرة عرضية من الهريفي للشلقان احسن الدليل التوقيت
ق ٢٥ هجمة نصرارية شتتها الدفاع
ق ٢٨ الشلقان يعكس كرة مقشرة امام المرعى لم تجد احدا

الهدف

سجله اللاعب سعود الحماد في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني من كرة عرضية من رغبة ركنية لعبها المصبيح

الانذارات

وجه حكم المباراة محمد الشريف بطاقاته الصفراء لكل من مساعد الطوير من النصر وقهد المشوي وسعود الحماد من الهلال

الضيوف شاهدوها

افراد الجيش الملكي المغربي ودايو الكوري والمسؤولين في الاتحادين الاسيوى والاfrقى شاهداوا المباراة

الجمهور قليل

لم يكن الحضور الجماهيري بالمسيرة المتوقعة لمثل هذا اللقاء

وكان الشوط الثاني من المباراة اكثر ندبة من الفريقين الذين بذل جهدا مضاعفا يفوق ما قدماه في الشوط الاول الذي كانت الكفة النصرارية ارجح حيث هددوا مرعى الدليل باكتر من كرة خطيرة .. وقف القائم لاشتتين منها بالرصاص حارما النصر من هدفين كان ولوجهما سيغير اشياء كثيرة في مجريات اللعب مقابل كرة هلالية واحدة اذ كانت هذه الهجمات ابرز احداث الشوط الاول

اما الشوط الثاني فقد بدا بهدف الهلال والمباراة من اول فرصة للهلال واعقب بأربع فرص اخرى كان للنصر منها ثلاث وواحدة للهلال بذل فيها المصبيح مجهودا كبيرا لكنها افتقدت للنهاية السليمة

شريط المباراة

ق ٥ هجمة نصرارية وكرة متبادلة بين الشلقان وساجد انتهت من قدم ماجد في القائم الايمن للدليل

ق ٧ كرة عرضية من الهريفي لمجد الذي صوبها ابعدها العشوي

ق ١٦ كرة عرضية من اليوسف لسعد مبارك امام المرعى لكنه لم يحسن التوقيت لها

ق ٢٢ ماجد يصوب كرة في العارضة

مغليا لهذا الضعف الذي زاد من اسهمه عودة يوسف لمساعدته رياض الاحمرى في فرض حصار على مأكرة الهلال يوسف الشلقان حيث لعب النصر بـ ٢/٤ في الشوط الاول حيث لعب بالثلاثي ماجد عبدالله الذي فرضت عليه رقابة صارمة من حسين البيشي ثم التيفاي والشلقان اللاعب يوسف خميس لم يستطع مجاراة زميله اهرفي والدكان فكان دعم محسن الجمعان الذي كان قادرا على اداء دوره امام التفوق النصراري يضاف لذلك تراجع مستوى المصبيح الذي تبادل مع الهريفي الرقابة على بعضهما وقد كشف التفوق الهلال الذي اعقب الهدف في مطلع الشوط الثاني حاجة الفريق النصراري الى استدلال يوسف خميس فقام المدرب بذلك فاستدرد السيطرة على اللعب لكنها جاءت تحت تأثير عجلة البحث عن هدف التعادل الذي كان ماجد مطالب به من خلال الكرات التي كانت ترفع له رغم رؤية النصراريين للحصار المفروض عليه من دفاع الهلال .. وبالفعل تمكن الثاني محسن وتاصر الفهد من اعادة الحيوية لوسطهم وتكيف هجماتهم التي ارفقت دفاع الهلال كثيرا مما كان من مانيل الا ان عزز الجانب الدفاعي بشارك احمد تيفاي كمدافع خامس بدلا من عبادي الهذلول مكتفيا بالنتيجة تحققت ومطابقا بذلك خطة فيروكاوا والامالي !!

الدوري التي تجدد امل الهلال في المنافسة عليها .. وربما الفوز بها .. وقد ترك الهلاويين الفرصة كاملة للنصر لامتلاك الملعب معظم وقت المباراة بفضل تحرك خط وسط الذي عانى من الاختلال لحظات معينة لان يوسف خميس لم يستطع مجاراة زميله اهرفي والدكان فكان دعم محسن الجمعان

الرياض - عبدالله الحارزي : استرد الهلال عافيته بهدف في مرعى منافسه التقليدي النصر الذي توقف على نقاطه الـ ١٨ منذ ثلاثة اسابيع ليضائل امله بعض النية في المنافسة على الدوري .. ولم يكن الفريق النصراري شيئا .. بل كان المتفوق في المعاء الذي لا توصل ارجله السانين الى بطولة

دعم سعودي لتطوير كرة السلة بالسودان



الشيخ محمود محمد احمد الامير طلال بن سعود

مسؤول سوداني

التطوّر الرياضي هنا نتاج طبيعي لاهتمام المسؤولين بالملكة

الأهلى يمثل الاندية السعودية في بطولة أبطال التعاون الخليج

حسب ما تنص عليه لائحة المسابقة وهم عبدالله الانصاري وعبدالعزیز النهدي وعبدالله باهيري وعبدالله باطويل ووليد بالمشي ووليد الصويغ وعبدالله بصفر وخالد الرميح ..

ستقام في الكويت خلال شهر رجب وتستمر ستة ايام .. هذا وقد رشح النادي الاهلي مجموعة من الشباب الجامعيين مابين الخامسة والعشرين من العمر

جدة - عبدالستار حسين : وقع الاختيار على النادي الاهلي لتمثيل الاندية السعودية في المسابقة الثقافية لاندية دول مجلس التعاون الخليجي التي

صديقوني.. ظلمت بالقرار..

اي مشاكل تلك التي يتحدثون عنها ؟

العلاولي

بعد الربيعين !
من مندوب .. المدينة ..
بعد الموافقة التي ابداهها الاستاذ فيصل العللاوي للعودة الى عضوية مجلس ادارة نادي الربيع الجديدة وما صاحبها من ارتياح نفسي لجميع منسوبي النادي .. وبعد انتهاء الفترة هل يتكلم في الفترة الحالية بايجاد عدد من الاعضاء الجدد القادرين على دعم مسيرة النادي بمعرفته الخاصة بغض النظر عن عدد التدريب مع الاعضاء حيث سيجتمع بعدها برئيس النادي الاستاذ احمد الحربي وعدد من المقربين لادارة لاختيار المجلس الجديد وايجاد تنظيم لسير اللعب التي يشارك الربيع هذا الموسم بشانيتها منها بعد ان كان يشارك بخمسة فقط في الموسم الماضي

الروح لدى اللاعبين وهذا شيء تتحمل مسؤوليته الادارة ولابد للادارة ان تعيد النظر في وضع اللاعبين .. اما بعد مباراة القاسية فقد تكون مقابلة الجمهور للاعبين بعد الشوط الاول السبب في رفع معنوياتهم على الكفاح لارضاء جماهيرهم العريفة ..
● بعد ان تم ايقافك موسما كاملا هل اقتنعت بانك تستحق ذلك ؟
- انا لا استحق الايقاف .. فانا مظلوم .. مظلوم ..
● وبعد انتهاء الفترة هل ستعود الى النادي ؟
- انا لا ازلت في النادي ولا يوجد من يستطيع ان ينزع مني حب الوحدة فلو ابعثني الادارة عن التدريب مع الفريق فانا لا ازال ابن النادي وعاشقه الاول ..
● ماذا تتوقع للفريق في المرحلة القادمة ؟
- لا اتوقع شيئا ولكن اتمنى له كل التوفيق والعودة للروح القتالية المسابقة التي عهدناها من ابناء الوحدة المخلصين

النادي ؟
- ملاقتي جيدة .. ولا يوجد بيني وبين اي لاعب اي سوء تفاهم فانا احترم الجميع ويحترموني ..
● هل انت مقتنع بالمستوى الذي تقدمه مع الفريق وهل ترى انك تستحق ان تكون ضمن التشكيلة الاساسية ؟
- انا لا احكم على مستوى والمدرب ايضا لا يستطيع ان يحكم عليه طالما انه لم يعطني الفرصة .. هل تصدق انني في موسمين لعبت مباراة ونصف فقط امام الطائي في الموسم الماضي ثم امام الاتحاد لعبت شوطا واحدا .. رغم انني سواظب على التصاريح وبدون انقطاع ولكن ابو رجيلة بعد كل تمرين يقول لي سوف اعطيك الفرصة ولكن اين هي الفرصة يا مدبرنا القدير ..
● تراجع مستوى فريق الوحدة في الشوط الثاني من مباراته الاخيرة اعاد للانداهن شيئا من مستوى الموسم الماضي ما السبب ؟
- تراجع مستوى الفريق يعود لعامل واحد وهو فقدان

مباراتنا مع الرائد لعبت انا وزميلتي نزيان الجيزاني في الحواري ثم جاء قرار الايقاف .. ولكن القرار شملك انت ومجموعة من اللاعبين ولم يشمل نزيان الجيزاني ما السبب في ذلك ؟
- يبدو ان الخطاب الذي تقدم به نزيان الجيزاني شغل له ولا تنس ان الفريق في حاجة لنزيان اكثر مما هو في حاجة الي ..
● ولكن لماذا لم تتقدم انت ايضا بخطاب اعتذار ؟
- هذا حصل ولكنه كان اعتذارا شفويا لمسير الكرة الاستاذ دخيل عواد والغريب في الامر انه وافق في وقتها وعدت للتدريب مع المدرب لمدة يومين فقط ثم فاجاني بعض الكلمات اللاذعة وطلب مني الابتعاد عن الشارين ..
● يعني ذلك انك تستحق الايقاف ؟
- نعم وهذا حق من حقوق الادارة ولكن كان من الواجب ايضا .. المساواة بين اللاعبين وطالما انهم قبلوا اعتذار زميل لاد ان قبلوا اعتذارى ايضا .. ما علاقتك باللاعبين في

كتب - محمد رابع سليمان :
تدهور مستوى الفريق الودادوي اثر الكثير من حالات القلق لدى جمهور هذا النادي خاصة بعد قرار الايقاف الذي اصدرته الادارة في الفترة الاخيرة والذي شمل مجموعة من لاعبي الفريق الاول .. وما تزد من ان الموقوفين يسمعون لتشتيت الشمل .. الصدفة فقط كانت وراء هذا الحديث القصير مع لاعب الوحدة والذي هو ممن شملهم قرار الايقاف اللاعب (محمد عمر فلات) ..
● قال انك كثير المشاكل في النادي مع الادارة ومن ثم اللاعبين ما حقيقة ذلك ؟
- لا ادري ماذا اقول لك لكني اسأل ماهي هذه المشاكل التي يجعلوني مسؤوليتها واؤكد لك ان هذه الاقوال كاذبة ولو واجهت القائمين ان يصمدوا لانهم لا يحملون اي دليل على اتهامهم وكل ما حدث انني تغيت في الفترة الاخيرة عن النادي بسبب ارتباطاتي مع منتخب الحرس .. وبعد انتهائي من جميع الارتباطات عدت وزارات التصاريح مع الفريق وبعد

أحد الموقوفين بالوحدة



اعطوني الفرصة ثم احكموا علي

● من مندوب المدينة :
قال سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي استعدادا للمساهمة في تطوير كرة السلة بالسودان الشقيق بتقديم الدعم المالي والمساعدة في مجال التدريب والتحكيم ..
صرح بذلك (للمدينة) رئيس اتحاد كرة السلة بمنطقة الدويم بالسودان الشيخ محمود احمد والذي يندد الملكة هذه الايام وقال بان اجتماع مع سمو الامير طلال بن سعود واعضاء الاتحاد السعودي لكرة السلة حيث تم في اللقاء بحث مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين في هذا المجال .. واضاف ان سموه قدم لنا بعض الكتب والهدايا .. كما اننا وجهنا الدعوة لسموه لزيارة السودان في وقت لاحق ..
واعرب الشيخ محمود في تصريحه (للمدينة) عن اعجابه بالتطور الكبير والسريع الذي حققته الملكة في كافة مجالات الرياضة وقال بان ما تحقق نتاج طبيعي لاهتمام المسؤولين في المملكة بقطاعي الرياضة والشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة ..
الجدير ذكره ان الشيخ محمود اجتمع مع المسؤولين في السفارة السودانية بالرياض والقطيفية بجدة وبحث معهم وجه المساهمة في تطوير هذه اللعبة الشعبية ..



الحشيش المغربي



رأيه الكورى

الجيش المغربي ودايو الكوري يلتقيان بالبطولتين

العجوز

المدينة تكشف عن السر الأول مرة :

الاتحادى الذى أسس النادى الاهلى بحدة بقول :

لدي رسائل من حسن شمس تثبت انني المؤسس



عم شمس

والقصة ودرت في حوار
موجز ولطيف في كتاب تاريخ
الحركة الرياضية في المملكة
العربية السعودية للدكتور
امين ساعاتي ص ٥٧٧ باب
الاندية السعودية (الطيبة
الثالثة) والذي جاء فيه ما
نصه :
ويقول حمزة فتحي انه هو
الذي اسس النادي الاهلي
وعين حسن شمس قائدا عليه
وانه قام بتدريب الاهلي في
بداية تأسيسه .
لكم ع يسر شمس شقبة .

انتنى انا الذى اسست
 النادى الاهلى بجدة واتا التلى
 طلقت عليه اسم الاهلى وكنت
 اقوم بتدريبه بالاضافه الى
 تدريس الاتحاد . ولم يكن
 حسن شمس فى الاهلى فى
 البدايه . بل كان حسن شمس
 لاعبا عندى فى اشبال
 الاتحاد ..

● وكيف تم نقل حسن
 شمس ليتولى منصب اول
 رئيس للاهلى ؟

- المرحوم حسن شمس
 كان يتمتع بالاناقة وكان يتمتع

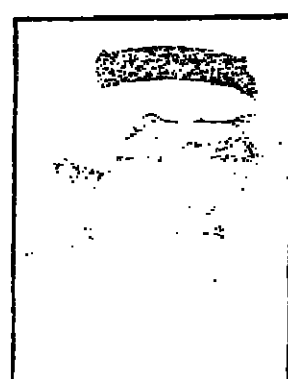
ببعض صفات القيادة ولذلك اخترته أنا يعني أنا عينته لكي يكون رئيسا للأهل وطلبت منه أن يترك العمل ويذهب إلى رئاسة الأهل ولم يوافق حسن شمس في البداية وكان مترددا فاضطغت عليه حتى وافق وقلت له سأظل معك في العمل .

● ولكن العم عمر شمس ينفي هذا ؟

— عمر شمس كان صغيرا ولا يدرك هذا !! والحقيقة أن حسن كان لاعبا جيدا وكنا

بقلم : د .

عبداللہ ساعاتی



● كيف كنتم تختارون
الرئيس والكعبتين ؟
والله ناسي . اظن كده
بالعب . فانا كنت احسنهم

تذكروا ونشتموها لتكون اثناء
وصادقين لا متزويين
ومفرضين . لا سيما اذا عرفنا
بان حسن شمس رئيس
الاصل هو ايضا اتحادى
الاصل .
اننى اطالب الزميل
الاستاذ على الرابضى
الاتحادى المعروف وعضو
لجنة كتابة تاريخ الامل ان
يكون منصفاً مع الاتحاد
والامل معا .
والله لا يحق الا الحق
الحقيقه اولا واجدا .

والاعبىو الاتحاد
ومدر بهم
الى الاحياء

● من سعد مشيخ
غادر الى الانحصار لاجوئى
الاتحاد المختارين لمسيكر
منتخب الملكة الاعداى لكره
اليد للاشبال والشباب وهم
سامر خليل عواد - عبده
محمد احمد وسامر سعود
سالمين وعبدالعزيز الرويث وهم
للمنتخب الشباب الملكة لاجوئى
الاشبال فهم ديسى حسن مدنى
ومروان محمد يوسف محمد
شعوى محمد بكما غادر مع
الفريق المدرب حمد الجعدى
مساعدا مدرب منتخب الملكة
للاشبال
هذا وسوف يلحق باللاعبين
ادارى منتخب الملكة للاشبال
الكاتب فهم صبيح والذى تأخر
لظفر خامسة

المجلة الرياضية



أحمد شريف الرفاعي

من عصر الى عصر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



SL

● كَتَفْ مَنْشُوبُ ، الْحَدِيثَةُ ،

في اطار العمليات التجميعية المستمرة في مدينة حائل .. واستكمل صورتها الناصعة يتم حاليا تحويل بعض مناطق المدينة الى اجبريات وشالات ونوافير ..

وقد تم وضع (١٥) نافورة موزعة على الميادين المختلفة .. حيث تم تشغيل اكبر نافورة في المدينة وسط البحيرة الصناعية بارتفاع اكثر من ٢٠ مترا .. تحيط بها ثلاثة شلالات كهربائية معلقة ..

ويتيم اذن ايضا وضع المصسات الاخيرة على شلال طلعة صيدان .. وشلال طريق القصب ..

●● وعدة المدينة .. فنقل هذه الملاحظات لتقريب الصورة الحقيقية التي تشهدها مدينة حائل من التطور والازدهار والنحول الكثير الذي شهده المنطقة بشكل عام في اطار جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين في تطوير كافة مناطق المملكة .. ويجهد شخص من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز على منطة حائل الذي شهدت المدينة في ظل تعامله الكبير .. وجهوده الجبارة ما تحققت من اجازات في كافة المجالات المدنية والصحية والعمرانية والاجتماعية سواء على مستوى المدينة او القرى والهجج التابعة لها ..

يَا

الشَّلَاةُ

في الملك



شلاات
طريق
لقصيم

مدینہ
یق
لاات



شماره : بی بی توفیق حسن

راضعٌ أنْ نَبكي أَسَىً وتغاري
 وجميدٌ أنْ تغفري أوزاري
 وشجىٌ أنْ تحزني وتحاري
 ووفاءٌ أنْ تقتني آثاري
 يا عذابي وعُزْبتي وأُتَيْني
 وشجىٌ ليلى .. واحترقَ نهارى
 حيرتكَ الأفكارُ بعد غيَابِ
 غاضبًا .. رغم حبكِ الجِبَارِ
 وتساءلتِ .. والظنون عذابُ
 يحرقُ القلبَ كاللظى كالنارِ
 أسرابٌ أمْ نزوةٌ كانتِ حُبِّي
 أمْ ملكتِ الهوى وعفتِ إسرائي
 وتناسيتِ كم سهرتِ ليالى
 في هوائِ أخفى الأسى وأداري
 ودموعي تحجرتُ في عيُوني
 وحنيني إليك كالإغصَارِ
 يأمئ ليلى إنْ دهشتني همومي
 وتداعتْ في وُحدي أفكاري
 لا تُراعي .. قلبي عليك يُداري
 أنتِ عمري ومرفئي ومَناري
 وعلى دربكِ الحبيبِ سُلُوقي
 بي خطائي .. وتنتهي أسفاري
 وإليك .. مهما نأيتُ رجوعي
 في حنين .. تزفني أشعاري

أيها الليل .. إنها قبل خلقي
فُتِصِمَتْ لي في أسطر الأقدار
كُتِبَتْ لي حبيبَةً وغراما
قبل ميلادي .. قبل بدء مساري
أيها الليل كم أحنُّ إليها
بفضوادي في هدأة الأسحار
فإذا أقبل الصباح .. وأذت الـ
شوق في الصدر طاوياً أساري
فهي الحزنُ والسرورُ لقلبي
وهي الداءُ والدواءُ لناري
وهي رُوحِي التي تضيءُ طريقي
وهي فكري الذي يُقِيلُ عثاري
وهي جرحي الذي عليه سَأْبُكي
وهي رجْعُ الأنين في قيثاري
وهي همسُ الناي الحزين بليلي
وهي آهاتُ الشوق في أشعاري
كيف أنساها وهي نبْضُ حياتي
وعلى ثغرها خلعتُ وقاري
والتقينَا بعد الخصام فكانتْ
عذبة العتبِ .. حلوة الأغذارِ

مكاتبتنا ومراسلونا في الخارج

تونس : هاتف ٢٥٦٩٠١ • الخرجون : ص ٧٨٩
هاتف : ١٩٦٥ تلکس : ٢٢٥٢١
لندن : تيليمو ٤٦٣٩٩٠

مراسلون في : مونتريال ، اکتبر ١٩٦٧

اکارت کرائی۔ ڈاکا۔ نیویورک۔ باربین۔ فلوریڈا۔

[illegible]

مَكَاتِبَنَا
دَاخِل
الْمَاكِه

Abstract

[illegible]

مدیر النحریر

بقیہ محکمہ

رئيس التحرير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدیر العام

عزیز و محترم

حَرِيدَةُ يَوْمَةِ حَامَّةَ

تہا کھاوتے دیرھا

مدينة المدينة المنورة

آتشکده عام ۱۳۵۶ هـ

سیدنی و استیسیان پستانداران

U.S. 100

... ..

فَقُتِلَ مِنْ الْأَشْجَارِ أَنْ يَقْتُلَ الرَّجُلَ الثَّوْبَ الَّذِي يَلْبَسُهُ

ABC